

STENOGRAFIA  
D U P L O Y É

Adaptată limbei Române

DE

H E N R I   S T A H L

# Introducere

1

Stenografia Duployé și-a alina scopul de a scrie atât de repede cât și vorbirea prin urmărirea le mijloace:

- 1) A înlocuit împătritul și complicatul alfabet latin: Aa. Bb. printr'un alfabet unic compus din cele mai simple elemente ale desenului: linia dreaptă linia curbă în diferite pozițiuni.
- 2) Are un semn special pentru fie-care sunet al limbii, este deci o scriere riguros fonetică, căci scrie fie-care sunet totdeauna în acelaș fel.

## Alfabetul Stenografic

### Consonante

p b t d f v ch gh l r h

m n s z s t j cecis geis

### Vocale

### Nazale

a i â o u e ü i

in in un on en an

o o o o o o

in in un on en an

Observând marea analogie ce există între sunete, alfabetul stenografic Duployé se va învăța de ori-cine într'un timp foarte scurt.

# Alfabetul Stereografic alt-fel așezat ~

Vocale	Consonante	Movemotehpie
o a o i o ă	↓ p	piciorul lui P
o o o u o u	↓ t	bra lui T
u e o ă i i	↓ ch	primul picior al lui V
Nazale	↓ gh	lenița lui K
in in	↓ r	încoșutul lui S
en un on	m	un E latin
an	n	un nouă 9
in in un on	ce	forma cerului
en an	s	semmul scartării

Consonantele sînt fixe și se scriu în pozi-  
țiunea din alfabet. - Singur l și r se scriu de  
jos în sus. /

Vocalele și nazalele sînt mobile, deci se  
pot scrie în ori și ce pozițiune Vom profita de a-  
ceastă regulă pentru a nu forma în scriere înghețuri  
care sînt rău înțelegătoare scrierea

## Explicarea alfabetului

Supetul a se înșemnează în stereografia Du-  
ployé ast-fel o adică un cerc mic

Supetele i și ă se înșemnează tot printr'un  
cerc mic însă pupetat, la i sus o iar la ă

jos o <sup>i</sup> Sunetul o este un cerc de dimensiune mai mare  
 re o. U este un o punctat o Când înă sun-  
 tul u va fi la începutul sau la sfârșitul unui cu-  
 vînt, atunci el se va însemna astfel o, adică un  
 cerc buclat Aceasta o facem spre a nu pierde timp  
 ridicînd mîna spre a pune la cercul

## P și B

Sunetul scurt și aspru p se însoțește cu o li-  
 nie verticală mică; iar b care are mare analogie  
 cu p dar care se pronunță mai lin (Germanize-  
 chiar *pun in loc de bun*) se va însemna printr-o verti-  
 cală mai mare |

Cunoscînd vocalele o ö o o o și consoan-  
 tele | | putem scrie deja câte-va cuvinte; ex:  
 | pap; | papă; | popă; | pupă | apa; | ba  
 | labă; | luba; | boabă; În acest ultim cuvînt  
 avem diftongul oa la propunțarea cărnă au-  
 zîm sunetele o și a reunite; deci vom scrie aceste su-  
 pele tot reunite în stenografie p.

Tic acum de scris cuvîntul baa Aci auzînd  
 deosebit sunetul o și deosebit a scriem separat

i. Punctele se pot omite fără a face prin aceasta citirea  
 mai nevoasă cunoscînd regula de la pagina 12.

si în stenografie & b. De asemenea vom scrie b.  
b. b. dar & b. b.

## T și D

Înțelul scriu T se înșamnă prin o mică linie orizon-  
tală — ; d ca și deci o orizontală mai mare — ; ex  
— ta; — tată; — alit; — tot; — dud; — tu.

[Nu am scris tu așa: o fiind că u este aici la  
sfârșitul unui cuvânt. Vezi pagina 3.] — du; — ud;  
— pod; — dop; — bat; — laba; — bită; — ui  
— Buda; — dau; — aud; — tău; — băt.

Confuziune între distonțul au și oa nu poate fi  
căci la au sunetul a se aude și se va scrie deci sp.  
liu — ; la oa din potruă & se aude înțiu și se  
va scrie înțiu, așa că vom avea 2 desemnări dis-  
tincte — dau; — toate. În mijlocul unui cuvânt  
au se desface în a + u ; ex: dau înșă dăună —

## F și V

Înțelul F se înșamnă printr'o mică oblică în-  
clinată de la stînga spre dreapta \ ; iar v prin-  
tr'o oblică înclinată tot de la stînga spre dreap-  
ta însă mai lungă, ex: \ fa; \ fată; & tuf;  
& poftă; & fapt; \ va; \ vād; & vātuf;

⌋ rot; ⌋ vodă; ⌋ văduvă

Ch și Gh

Înșelul *ch* [c înainte de a, o, u] se înșiră  
printr-o oblică mică dusă de la dreapta spre stân-  
ga / iar *gh* [g înainte de a, o, u] - va fi o oblică  
mai mare / ex: ⌋ că; ⌋ eu; ⌋ cuc; ⌋ tabac;  
⌋ cap; ⌋ capăt; ⌋ copac; ⌋ păcat; ⌋ fac; ⌋ fug  
⌋ potap; ⌋ Gogu; ⌋ gata; ⌋ fuga; ⌋  
adaug; ⌋ Babadag

L și R

Înșelele *l* și *r* se scriu în loc mai ca *ch* și *gh*  
cu deosebire că *l* și *r* se duc de jos în sus / pe  
când *ch* și *gh* de sus în jos ⌋.

Confuziune între aceste semne nu poate fi, căci:  
1<sup>a</sup> în cazul când scriem cu cerneală liniile tra-  
se de sus în jos / / vor fi mai groase de cât ce-  
le trase de jos în sus /

2<sup>a</sup> pozițiunea vocalelor ce urmează după con-  
sonantele între care ar putea fi confuziune, ne  
arată pe dată dacă avem a face cu *l* și *r* sau  
cu *ch* și *gh*; ex: ⌋ lada [vocala care lea-  
gă pe *l* cu consonanta următoare se află sus]

C

— cadă; {vocala care leagă pe c cu vocala următoare se află jos} — radă; S lopata;  
 / har; S l'ar; S lua; S l'au; S lac; S cal;  
 S par; S ogor; S gard; S balaur;  
 S glugă; S roaba; S bărbat.

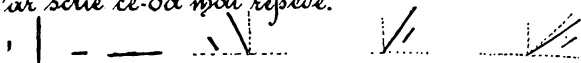
Se întâmplă rare ori ca sunetele l și r  
 ce se scriu amănând de jos în sus să se găsească  
 consecutiv în același cuvânt, ex: ulă, gală. Vom  
 deosebi aceste 2 semne, sau dindu-le o înclinațiu-  
 ne diferită /, sau deosebindu-le printr'o secantă  
 ex: /

L

Sunetul h foarte rar întrebuințat în limbă,  
 în stenografie sau se omite, sau când omiterea  
 lui ar da loc la confuzie se înșamnă prin /; ex:  
 S horă; și oră S; S har; / ar; etc.

Observare.

Este bine ca elevul la început să exagereze propor-  
 țiile ce există între litere; să dea oblicelor o înclinațiu-  
 ne puternică inclinând mai mult pe l și r. Această  
 opre a nu confunda literele între dinsele când  
 s'ar scrie ce-oa mai repede.



Am întrebuintat până acum linia dreaptă în toate direcțiunile: verticală, orizontală și oblică.

Peștru scrierea celor l'alte sunete vom întrebuinta linia curbă.

## M și N

Semicercul în formă literii C din alfabetul latin ne dă sunetul m ( Inversul lui, e n ), ex: C am; C ham; C om; C mac; C hamal; C matică; C mamă; C v'am; C morga; C murmur; C na; C Ana; C nap; C nod; C nord; C nămol; C Numu; C nărar; C n'am; C nălică; C nouă; C luna; C nuc; C nălbă.

## J Ce Ge.

Semicercul adînc formă unui curcubeu figurează sunetul j ex: C jur; C joc

Un j stenografic cu punct la mijloc este sunetul ce [ c înainte de e, i ] ex: C cînt; C lăci.



Sunetul ge [ g înainte de e, i ] sună ca și dj d + j. În stenografie unde nu scriem de cît sunetele ar trebui să scriu — sau mai scurt scriem (un ce stenografic mai lung) ex: C fragi; C jurat; C Bujor; C legi; C joc.










Jurnal. tucă: duci: nuci: h  
 papuci: eruci: m'apuci: gultăci  
 ciorap: regi: glugi: ilugi: d  
 fugi: geam.

Aici este locul să adăugăm că sunetul i care  
 în orbirea repede nu se pronunță, nu se scrie nici  
 odată în stenografie. Am putea însă să-l repre-  
 zintăm punând un punct imediat după semnul  
 care precede acest sunet. ex: laci, fragi.

I. L. I. T.  
 Invernal lui reprezintă sunetul e ex. sal  
 sal. Ily punctul la mijloc este z ex. zor.  
 La z punctul este dedesubt ex. eșap.  
 Sunetul i compus din t + s adică ti îl vom  
 scrie în stenografie u sau mai simplu  
 adică un lungit, ex. e loti  
 p. sec. s'ar. seba. sus. gras.  
 sau. Surl. soarta. clasă  
 shadu. surd; sunt sug.  
 zori; caze. zuci. păpălia.  
 cazarmă. Cazaci. auzi. zii  
 lauzi. Ruci. duci. cascavil  
 cușcă. ușor. mușama. coșar.  
 țară. țap. bărbați. poți.  
 totu. laudati. soldati. hoți.

Cînd scriem mai repede nu putem lăsa una păs-  
tra proporțiile între  și  și omitem  
adesea ori punctele. Timpul frazei ne va arăta  
însă pe dată cu ce sunet avem a face.

## X.

Acest sunet fiind conjunct, cînd din *e + a* ca în  
*axă, vax* [*acșă, vacș*] cînd din *g + z* ca în  
*examen, exact* [*egzamen, egzact*] n'are în  
stenografie un semn special și se scrie  sau  
 după cum se aude ex:  axă  luc.   
*examen*  *exact*  *vax*.




## E.

## Eü.

## I.

O puțintate de cerc mic  $\phi$  în ori și ce poziție  
ne ne dă semnul acestor 3 sunete *e, eü, i* care se  
vor deservi în modul următor:

*e* va fi punctat sus

*eü* va fi punctat jos

*i* nu va fi de loc punctat.

Vocalele fiind mobile vom căuta să unim pe  
*e, eü* cu cele-lalte-sempre stenografice astfel în-  
cît să ne ferim de a forma unghiuri, cari ar într-  
zia scrierea repede. Vom scrie deci: *vii, i, leü,*

W Pile, bi puci, 3 iclele: W seto rar nu  
 h, l, s, m, h<sub>3</sub>; m<sup>o</sup>  
 etc. cari ar si mai apewoe de scris  
 si ar cere mai mult timp.

W pes; 3 none; W vine W vere! B leul.  
 W merii; 3 lemne; W lesne; W smeură.  
 W Cicerone; W zer; W smu; W utai  
 W Persia; W prid; W ceret; W Vfeu  
 W ougel; W girafă; W iaurt; W caude  
 W aiurea; W oae. E lui; W ploae. 2 ied

## Scrierea semnelor silabelor.

in. on. in. m.

ou.

en.

Junătatea lui u adică unșfert de cere mic  
 in ori si ce pozitiune este in. on in saun.

Confuziune nu poate fi, căci in are un ac-  
 cept acut sus

in  
 W pin. W cînt. W rind. W vint. W fin;  
 W innec; W inger; W dind. W liind;  
 W cîmp {pentru &}. W timp. W bintue.  
 W mîngiere. W singe. W întreg. W sin

La on acceptul acut este jos:

W ton; 3 Ton; W condeu; W contract W

plăcon & gudron; & sondă; & gendă;  
 & compas; & pond; & compus { pentru } & }

La în se pune un accent grav sus: & & &

& jun; & plin; & înclin; & grîndă; & rin;  
 & timp { pentru } & } grîndă; & limbă;  
 & grîndă; & tendă; & mîntă & prun.

La un accentul grav se pune jos:

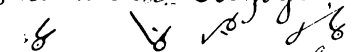
& bun; & prun; & lun; & morun; & luncă;  
 & tucun; & juand; & muncă; & împun;  
 { pentru } & } & alun; & munte; & unt; & erant.

Un sfert de cerc mare. O în orice ce po-  
 zitiune este an sau en. Acesta din urmă se  
 descriește de an prun acea că e punctual.

an en  
 Dan; & ban; & curcan; & tigan; & an;  
 & Olanda; & gologan; & gloante;  
 & pantof; & divan; & Ocean; & han;  
 & Centaur; & atent; & faliment;  
 & client; & oameni; & galbeni; & nea;  
 & pepene; & Elen; & empiric; & Englez

Observarea Numai când n formează  
 cu vocala ce-l precede o silabă, numai atunci  
 se va înșira cu

Ex: 

În acest al 2<sup>ea</sup> rând n. se mai formează cu vocală, care îl precede o silabă scrieră cum ar fi: *pi-nă; co-nul etc.* Ar fi greșit dacă ar scrie *le*  care s-ar citi *pîn-ă, con-ul, vin-ul etc.*

### Omiterea punctelor și accentelor.

Punctele și accentele se pot omite de 98 ori la rîdă fără a face prin această citirea mai apoi voiasă dacă vom observa următoarea regulă:

Semnele ce reprezintă sunetele *a, u, i, în* și *an* se scriu de jos în sus sau de la stînga spre dreapta; iar semnele sunetelor *ă, î, o, e, on, un* și *en* se scriu sau de sus în jos sau de la dreapta spre stînga.

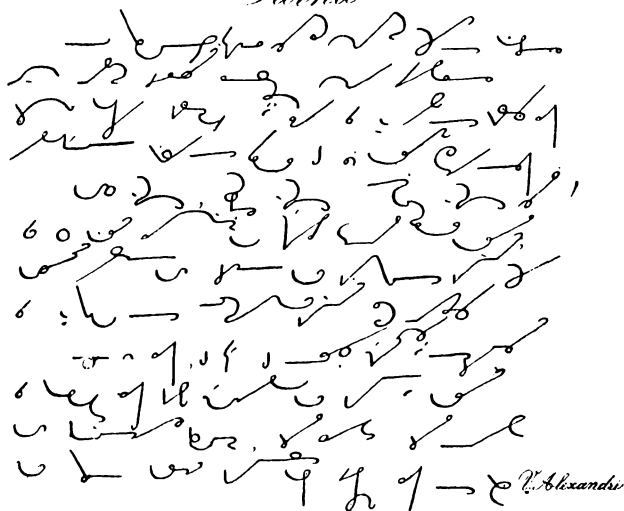
Cînd aplicarea acestei reguli ar împiedica scrierea repede nu vom simi seamă de dînsa.

a u i în un an ↑ sus  
ă î o e on un en ↓ jos  
 tată; atît; dud; tot

*Didina;* — *dete;* — *dind;* — *din;*  
*corodon;* — *Dan;* — *alent;* — *mila;*  
*medalie;* — *ni;* — *ne.*  
*i.ă* | *a* → *papa;* *păpă;* *popă*  
*o* | *u* → *pupa;* *pe;* *pipa;* *pimpă*  
*e* | *i* → *pin;* *ban;* *pepeni;* *coc.*  
*on* | *in* → *că;* *ău;* *ca;* *cîmp;*  
*un* | *in* → *con;* *vii;* *tare;* *vin.*  
*on* | *an* → *zon;* *more;* *mirii;*  
*serile;* *sire.*

### Exercitium de citire

#### Tarnia



Dacă două ar fi în îndoială pentru modul de unire al conșonanțelor cu vocale, abvo-  
catorilor cu conșonanțe, sau scrierea vocalelor  
între conșonanțe, și care de cât să consulte ală-  
turatele 3 tablouri servindu-se de diptohuri, ca și  
de tabla lui Pitagora.

Paradigma unirii conșonanțelor cu vocale

	ă	i	a	e	i	o	u	in	im	on	um	un	en
B	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ
D	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ
G	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ
H	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ
M	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ
N	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ
P	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ
R	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ

După regula de la pagina 12 ar fi trebuit să

<sup>1</sup> Paradigme extrase din cursul profesoar la Douai de D<sup>le</sup>  
Emile Doucy avocat la curtea de apel din acest oraș după cur-  
sul D<sup>le</sup> Benoit profesoar la școala superioară de comerț din Bordeaux

scriem în mă, nă, mo, no, pe a și o în jos G D G D  
 iar în sa, ja, ou, ju pe a și u la dreapta G D  
 D D. Scriind ast-fel am contraria mișcarea li-  
 beră a mîinii și în reprezentația s'ar deforma mo-  
 nogramul.

Paradigma mișcării vocalelor cu consoanante.

	B	D	V	G	R	M	N	J	S
ăă	ſ ſ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ
o	ſ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ
u	ſ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ
oa	ſ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ
e	ſ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ
i	ſ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ
îp	ſ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ
ip	ſ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ
on	ſ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ
un	ſ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ
an	ſ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ
en	ſ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ	ˆ ˆ

Din această paradigmă observăm că: oo



cala cu care incepe un cuvint se scrie la inter-  
 nul consonanței de care depinde. ex: C P 2 2  
 2 iar nu C 1 2 2 2

# Paradigma unirei vocalelor între consonanțe

	ouy	out	oar	uy	ot	ar	ep	il	int	int	ont	unt	unt	ent
P	p	b	b	p	t	✓	p	l	l	l	l	l	l	l
T	p	q	q	p	t	✓	7	7	7	7	7	7	7	7
F	p	b	✓	p	t	✓	p	l	l	l	l	l	l	l
C(h)	p	b	✓	p	t	✓	p	l	l	l	l	l	l	l
L	p	q	q	p	t	✓	7	7	7	7	7	7	7	7
M	p	q	q	p	t	✓	p	l	l	l	l	l	l	l
N	p	q	q	p	t	✓	p	l	l	l	l	l	l	l
J	p	q	q	p	t	✓	p	l	l	l	l	l	l	l
G	p	q	q	p	t	✓	p	l	l	l	l	l	l	l

În această paradigmă observăm că cer-  
 rile o o între 2 consonanțe, care formează un  
 unghi se scriu la exterior C 2 2 iar  
 nu C 2 2 2



1897 ev n, 1848 n 4240  
 25 - 89 ~ 502 p 666 { 99 u  
 6222 ~  
 333 111  
 222  
 tatat; 1897 ppsn, 666 mmm  
 6  
 Stoldeana 15  
 642 222 804  
 3000 30000000 500000000

Numere proprii de asemenea se vor sublinia.

Shakespeare Alexandru

Myloc sigur de a învăța steno-  
 grafia câștigând timp.

Pentru învățarea ori-carei arte ) tre-  
 buie adesea o muncă anevoioasă și lungă.  
 Stenografia singură ) poate învățată fără  
 osteneală ) numai fără pierdere de timp  
 | chiar câștigând timp, și atât cum.

Sie care dintre ciltorii acestor rinduri scrie  
fie  $\cap$  ze 1 scama lor. dară sau trei lina  
dacă  $\mathcal{D}$  se mai mult scrierea ordinară.

Ei bine ducă ' lec — o scrie ' scrierea  
ordinară toate aceste rinduri de  $\mathcal{D}$  ar mu-  
tu se ar introduce scrierea lor puțin cî-  
te puțin cuvinte scrise stenografic înce-  
pînd cu monosilabele  $\mathcal{S}$  mergînd ast fel  
progresiv pînă cînd ar ajunge sa scrie  
totul ' stenografic,  $\mathcal{D}$  este așa 1 ar în-  
tîga chiar —  $\mathcal{P}$  inciput ci va timp? Căci  
cuvîntul  $\mathcal{P}$  se scrie pare-mu-se mai ușor  
așa 1 de cît  $\mathcal{P}$  le este mai lung —  
scris decît — de decît —, în decît etc.

Nu pot recomanda deajuns acest mij-  
loc ciltoriilor nui el este infailibil, cîrmîndu-  
ci vor învăța  $\mathcal{P}$  această artă alit — pîlo-  
siteare ori-cui  $\mathcal{D}$  numai fără pierde  
timp dar din petrevă cum  $\mathcal{C}$  mai spus,  
cîstîgînd timp

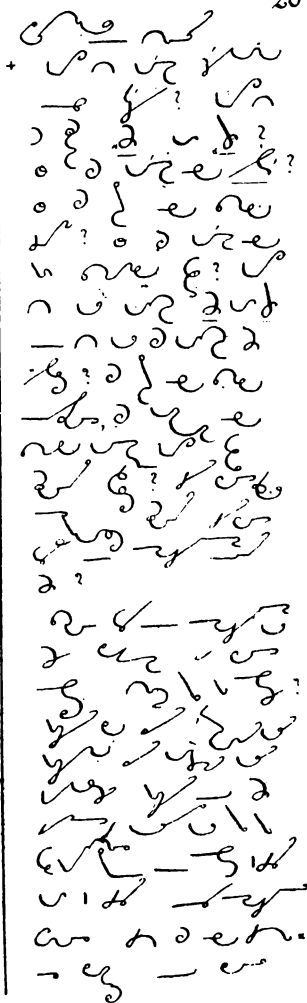
$\mathcal{Z}$   $\mathcal{S}$   $\mathcal{L}$

---

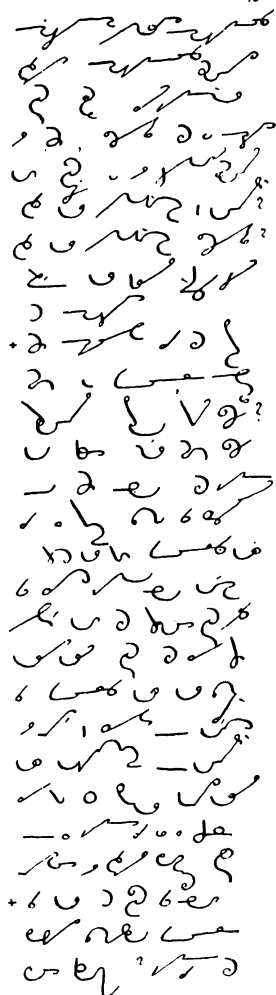
# Exercițiul de alinare

„Te-ai ce simplu împăra-  
tă în domă cimpuri? Te-  
ai ce pe pământ pot și voi?  
Ai nu simplu toți Români?  
Ai nu avem toți aceeași  
patrie? Ai nu simplu toți  
sunt aceeași nume? Te-ai  
ce să zicem pot și voi? de  
ce să nu zicem pot Români?  
Nu avem toți aceeași dra-  
goșle, nu simpli toți același  
septimant pentru marea  
noastră comună? Care co-  
le cauza diviziunii noastre.  
Care este mărul de discor-  
die. După noi?”

„Acest măr de discordie, să  
nu-l ascundem: el este Dom-  
nia. Cine va fi Domnia? Fie-  
care și are convicțiile sale, fie-  
care și are simpatia sale  
personale: fie care din voi  
crede că țara sa va fi mai se-  
rică și de Domnia pe cu-  
tare și pe culare. Dar dis-  
cordia există căci nu toți  
cugeli asemene. Din astă



discordie, rezultă discreditul  
camerei, discreditul nostru.  
Nuveni nimeni are credință  
la noi; aparhuz nu e departe  
și muniul e la poartile voas-  
tre. Cum să respingem apar-  
huz? cum să respingem pe  
străini? Facind să pună  
punctul care ne desparte.  
«Toi declarăm că nu avem  
nici un candidat; Domnu-  
voastră aveți vre-unul? De  
poate înșă nici unul din  
noi toți, nu cred că a venit  
aci cu hotărâre a face astfel  
candidatul său cu mi-ce-  
preț. Toți simțim Românii  
și nu vovește răul țării sa-  
le; nimeni nu ar vori ca  
candidatul său să ajungă  
la tron pe mure de sânge sau  
prinjurde străini. Ar fi o-  
fensă pentru țară de a cre-  
de că ea a putut trimite la  
cameră asemenea oameni.  
«Ca să ne unim cu toții  
asupra aceluiași candidat  
este posibil? Cred că nu;



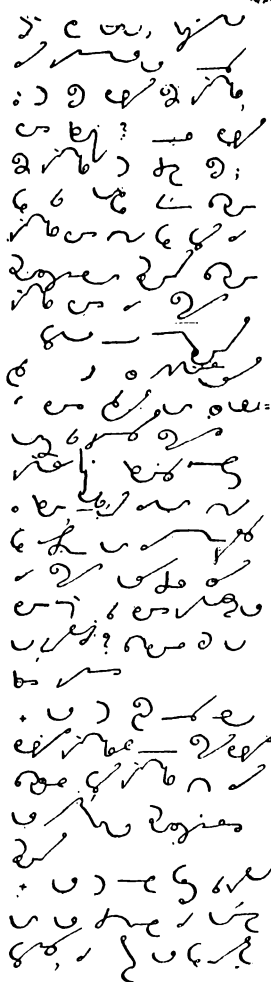
sînd-că, aîm zis, sic-care și a-  
re credința sa. Dar a ne u-  
ni asupra unui principiu,  
este posibil? Da. Asupra  
unui principiu ne putem uni;  
mai cu seamă cînd acest prin-  
cipiu este cel mai mare al pu-  
tîințelor noastre. Acest  
principiu este al *Alperei*

« Nulți din D-voastră, a-  
cum un an au reprezentat la  
ra în adă camera și au sus-  
ținut cu căldură unirea.

Fiștul Bibescu, fostul Domn,  
a fost, între alții, cel mai elo-  
cuent și ardent apărător al  
unirii. Dar putea oare ast-lingi  
cu aceste persoane să se contu-  
zică? Aceasta nu se poate  
crede

« Gă ne unim dar toți asu-  
pra principului de unire, asu-  
pra acestui mare principiu ce  
are să revitalizeze naționalitatea  
noastră.

« Gă ne dăm mîna ca frați  
și să cuplăm cu singure mu-  
ritori, că avem să mai trăim



ali-va ani ai copiii si stru-  
popolu nostru au sa mozteneas-  
ca un vitor glorios real de noi

• A ne uni asupra prupa-  
pului uraii, este a ne uni si  
asupra persoanei ce reprezinta  
ast principul Astia persoana  
este *Alexandru Pop Caza*.  
*Domnul Moldovei!*

• Sa ne unim ca fratii asu-  
pra acestui nume si posterita-  
tea ne va implinde minzele si  
constanta poastra va fi in  
pactia, cu ne-am implinit  
cu religiozitate o datorie sfin-  
ta»

*B. Bencu*

## Simplexia Cate-va sfaturi practice

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2



